

TEATRO ONLINE

PROGRAMA DE LA ACTIVIDAD EXTRAESCOLAR

INTRODUCCIÓN:

El TEATRO es un arte total si tenemos en cuenta los cuatro ingredientes que lo integran:

La expresión lingüística (recurso lector en lo que se refiere a la palabra, tanto oral como escrita); la expresión corporal (el empleo del gesto y del movimiento); la expresión plástica (además de los recursos corporales, los relacionados con la luz, el maquillaje, el vestuario, la escenografía...); y la expresión rítmico-musical (en lo que se refiere a efectos sonoros, danza o música).

La idea principal de esta actividad extraescolar es, sobre todo, la de aproximar a los chicos a esta forma de expresión humana que siempre ha existido, que la conozcan e intentar despertarles el gusanillo y llegar a aficionarlos a este maravilloso arte .

Deseamos que los más jóvenes aprendan, disfrutando y jugando, a introducirse en el mundo del Teatro.

Metodología:

Las sesiones siguen una metodología basada en el juego. Con ello se pretende que descubran el placer de actuar, de una forma divertida y, a la vez, disciplinaria, ya que, como en todo juego, existen unas reglas y unas normas; en el teatro también.

La primera regla, pues, es el respeto. Otra de las normas básicas del teatro, y de la vida en general, es la escucha, pretendiéndose que ésta sea activa y corporal.

A través de dinámicas, los niños van conociendo los fundamentos teatrales (objetivos, intenciones, movimiento escénico...). Dichas dinámicas, que pueden ser tanto de presentación, de calentamiento físico o de creación dramática, comienzan con la prédica del ejemplo del profesor, hasta ir poco a poco dejando al niñ@ que haga los ejercicios solo.

Concretamente, cada clase comienza con una dinámica de calentamiento y entrenamiento psicofísico, para, a continuación ejercitar algún aspecto específico de la interpretación, ya sea la propia escucha, la caracterización de personajes, la respiración, la declamación, etc... Se suele terminar con una creación dramática colectiva, libre o conducida, y basada en la improvisación.

Esta metodología es, pues, participante y de refuerzo positivo, aportando de una forma creativa tanto el profesor como el alumno, y proyectando la sensación de autoría al niñ@ en lo que hace.

FRECUENCIA: 1 DÍA A LA SEMANA.

SESIONES: 45 MINUTOS.

GRUPOS:

LUNES

GRUPO 1: 17:00 a 17:45 (3º y 4º de Primaria).

MIÉRCOLES

GRUPO 2: 17:00 a 17:45 (5º y 6º de Primaria).

**LAS CLASES SE
REALIZARÁN CON LA
APLICACIÓN "MEET"
DE GOOGLE
(se necesita CÁMARA Y MICRO)**

Objetivos de la actividad:

- Motivar al alumno para establecer un contacto con el teatro.
- Desarrollar sus potencialidades a través del teatro infantil.
- Crear hábitos en el alumna para obrar autónomo.
- Cultivar la imaginación y el pensamiento sin manipulación.
- Conocer más métodos de aprendizaje serios y programados.
- Aprender de la acción que ofrece el Teatro Infantil y a pensar con él.
- Aplicar la nueva tecnología en el teatro infantil implicando a los alumnos-actores y público en el proceso de aprendizaje mediante medios y técnicas activas; provocando la participación y conceptualización a partir de sus preconceptos, sus vivencias e intereses.
- Fortalecer la voluntad con una equilibrada dosis de disciplina y libertad.
- Equilibrio entre el dominio de la voluntad y el cultivo de la inteligencia y la creatividad.

Contenidos:

- Juegos de integración e inhibición
- Relajación y expresión corporal
- Calentamiento vocal
- Monólogos
- Lecturas dramatizadas
- Poesías, trabalenguas, chistes
- Improvisación con textos.
- Improvisación gestual.
- Vídeos y música
- Historia del teatro
- Pequeños textos y obras de teatro

