

## DANZA 3º DE INFANTIL (VIERNES)

### **Metodología:**

Clase de introducción a la danza centrados en la base a técnicas tradicionales de la **danza clásica y contemporánea**. Una primera aproximación a la **creatividad y a la disciplina** que aporta la danza, jugando con la música. Es una **iniciación** de pasos y ejercicios de danza clásica combinados con otros más modernos y animados. Empezarán a conocer y trabajar con su cuerpo y a conocerse ellos mismos también. Iremos incorporando elementos y secuencias estructuradas de manera adaptada y enfocada a sus necesidades. Aplicaremos otras dinámicas **rítmico-musicales y de expresión corporal**, mediante el uso de otras **técnicas creativas y de improvisación** (basadas en metodologías de danza Educativa-Creativa como Escuela-Orff, R.Laban, contact, etc....). Se investigará el movimiento en el espacio, jugaremos con las formas geométricas, con imágenes que sugieren diversas calidades de movimiento explorando y abriendo el abanico de posibilidades expresivas. Realizaremos dinámicas en los distintos niveles de movimiento: suelo, intermedio y verticalidad. Trabajaremos en círculo, centro, diagonales, así como dinámicas de percepción y coordinación en el espacio escénico. Finalmente, presentaremos los trabajos del curso con una **propuesta escénica**. Aprendiendo tanto del proceso de creación como a interpretarlas con la música.

### **Objetivos:**

- El sentir y disfrutar la alegría con la vivencia de la danza y la música.
- La fuerza unificadora del ritmo así como del silencio y la quietud como elementos indispensables para el desarrollo de la concentración, la sensibilización y la audición interna.
- Acercar la danza a nivel artístico-cultural y usarla como herramienta pedagógica.
- Aprender a coordinarse con los demás en una puesta en escena y conocer lo que es un proceso de creación artística grupal.
- Conocer elementos básicos de la danza y sus nomenclaturas.
- Expresarse con sensibilidad musical y estética despertando el potencial creativo.
- Investigar las cualidades del cuerpo y el movimiento: Peso, fluidez, formas, contacto, espacio, coordinación, flexibilidad...
- Desarrollar la percepción sensorial y la escucha corporal (propiocepción).
- Controlar la disociación del cuerpo.

### **Estructura de las clases:**

1. Training corporal: acondicionamiento corporal y físico. Calentamiento/estiramientos.
2. Estudio del movimiento: es el centro de la sesión. Se experimentan y realizan secuencias de movimientos individuales y grupales.
3. Composición: verifica el dominio del tema trabajado anteriormente.
4. Observación consciente: observación de las composiciones anteriores para favorecer el espíritu crítico.
5. Libertad final: movimientos lúdicos para soltar toda la creatividad.

## DANZA 1º-2º primaria (M-X\_1T)

### Metodología

Trabajaremos en base a técnicas tradicionales de la **danza clásica y contemporánea**. Incorporando elementos y secuencias estructuradas propias de cada disciplina junto a otras dinámicas **rítmico-musicales y de expresión corporal**, mediante el uso de otras **técnicas creativas y de improvisación** (basadas en metodologías de danza Educativa-Creativa como Escuela-Orff, R.Laban, contact, etc....). Se investigará el movimiento en el espacio, jugaremos con las formas geométricas, con imágenes que sugieren diversas calidades de movimiento explorando y abriendo el abanico de posibilidades expresivas.

Realizaremos dinámicas en los distintos niveles de movimiento: suelo, intermedio y verticalidad. Trabajaremos en círculo, centro, diagonales, así como dinámicas de percepción y coordinación en el espacio escénico.

Culminaremos los trabajos con **propuesta escénicas**. Aprendiendo tanto del proceso de creación como a interpretarlas con la música.

\*z5wOngevx^x1ofBzT2LUf)9

### Objetivos

- El sentir y disfrutar la alegría con la vivencia de la danza y la música
- La fuerza unificadora del ritmo así como del silencio y la quietud como elementos indispensables para el desarrollo de la concentración, la sensibilización y la audición interna.
- Acercar la danza a nivel artístico-cultural y usarla como herramienta pedagógica.
- Aprender a coordinarse con los demás en una puesta en escena y conocer lo que es un proceso de creación artística grupal.
- Conocer elementos básicos de la danza y sus nomenclaturas.
- Expresarse con sensibilidad musical y estética despertando el potencial creativo.
- Investigar las cualidades del cuerpo y el movimiento: Peso, fluidez, formas, contacto, espacio, coordinación, flexibilidad...
- Desarrollar la percepción sensorial y la escucha corporal (propiocepción).

### Estructura de las clases:

1. Training corporal: acondicionamiento corporal y físico. Calentamiento/ estiramientos.
2. Estudio del movimiento: es el centro de la sesión. Se experimentan y realizan secuencias de movimientos individuales y grupales.
3. Composición: verifica el dominio del tema trabajado anteriormente.
4. Observación consciente: observación de las composiciones anteriores para favorecer el espíritu crítico.

## DANZA (3º Y 4º)

### **Metodología:**

Trabajaremos en base a diferentes técnicas **de danza clásica y contemporánea**. Haremos hincapié en conectar con diferentes **lenguajes corporales**, con estilos y estéticas muy variadas que van desde la danza contemporánea a otras danzas del mundo, acercándonos a con fusiones latinas, étnicas, orientales, africanas...

Mediante técnicas y dinámicas creativas y de improvisación (basadas en metodologías de danza Educativa-Creativa como Escuela-Orff, R.Laban, contact, etc....) se investigará el movimiento en el espacio explorando y abriendo el abanico de posibilidades expresivas.

Realizaremos dinámicas en los distintos niveles de movimiento: suelo, intermedio y verticalidad. Se realizarán ejercicios de flexibilidad y estiramientos.

Culminaremos los trabajos con **propuestas de creación escénica**. Aprendiendo a interpretarlas coordinadamente con la música y dentro de un contexto escénico.

### **Objetivos:**

- Dar forma artística a sus sensibilidades e inquietudes a través de la danza despertando así su potencial creativo.
- Aprender técnicas de diversos estilos de danza.
- Entender la danza a nivel artístico-cultural y usarla como herramienta pedagógica.
- Aprender a coordinarnos con los demás en una puesta en escena y conocer lo que es un proceso de creación artística.
- Expresarse con sensibilidad musical y estética aprendiendo diversos lenguajes expresivos. así como explorar el lenguaje corporal propio de cada uno.
- Investigar las cualidades del cuerpo y el movimiento: Peso, fluidez, formas, contacto, espacio, coordinación, flexibilidad...
- Desarrollar la percepción sensorial y la escucha corporal (propiocepción).

### **Estructura de las clases:**

1. Training corporal: acondicionamiento corporal y físico. Calentamiento/ estiramientos.
2. Estudio del movimiento: es el centro de la sesión. Se experimentan y realizan secuencias de movimientos individuales y grupales.
3. Composición: verifica el dominio del tema trabajado anteriormente.
4. Observación consciente: observación de las composiciones anteriores para favorecer el espíritu crítico.

## **DANZA MODERNA (5º y 6º)**

Se trabajarán diversas **técnicas y secuencias de movimientos** de diferentes disciplinas artísticas, especialmente danzas urbanas y street/modern jazz, que nos servirán como herramientas para realizar coreografías. Entrenaremos la **memoria coreográfica** a la vez que integramos el cuerpo y el movimiento en el estilo propio de cada tipo de baile.

Mediante diversas **técnicas creativas de improvisación y danza contemporánea**. Investigaremos las **cualidades del cuerpo y el movimiento**: Peso, fluidez, formas, contacto, velocidades, coordinación, densidad... explorando las formas y realizando actividades de desplazamientos y pausas en el espacio escénico. Haremos ejercicios y dinámicas en los distintos niveles de movimiento: suelo, intermedio y verticalidad.

Culminaremos las investigaciones unificando todo lo aprendido en la **creación de propuestas escénicas/performances**. Aprenderemos a interpretarlas con la música en variados contextos escénicos para finalmente exponer nuestro trabajo de creación.

### **Objetivos:**

- Crear un canal de autoexpresión donde l@s chic@s puedan dar forma artística a sus sensibilidades e inquietudes a través de la danza despertando así su potencial creativo.
- Descubrir lenguajes corporales de diferentes estilos y fusiones, así como explorar el lenguaje corporal propio de cada uno.
- Aprender técnicas de improvisación escénica.
- Conocer lo que es una puesta en escena y un proceso de creación artística grupal.
- Descubrir la danza como motor de cambios sociales y culturales.
- Desarrollar la percepción sensorial y la escucha corporal (propiocepción).
-

**Estructura de las clases:**

1. Training corporal: acondicionamiento corporal y físico. Calentamiento/ estiramientos.
2. Estudio del movimiento: Es el centro de la sesión. Se experimentan y realizan secuencias de movimientos individuales y grupales.
3. Composición: verifica el dominio del tema trabajado anteriormente.
4. Observación consciente: observación de las composiciones anteriores para favorecer el espíritu crítico.